



シリウス サウンドシステム

SIRIUS SOUND SYSTEM

ラインナップカタログ



UNIWA & FAMILY LABO

Introduction

大自然の響きに包まれる 美しいサウンドと上質の空間

音には、不思議な影響力があります。

聞いているだけで人の心を落ち着かせ、変性意識へ導くこともできます。

近年では、リラクゼーション効果を促す音楽や睡眠用の音楽など、
機能的に利用するために作曲された音楽が増えてきました。

そのような「音」がもつエネルギーを最大限に受けとるには、
スピーカーをはじめとする再生機器に、
原音を限りなく忠実に表現できる力が必要です。

そのような表現力のあるサウンドシステムを開発するため、
オーディオに造詣の深い北極老人と、
世界的な音響研究家 Y 氏が手を組みました。

二人の共同開発により、今までにない画期的なサウンドシステムが誕生。
可聴領域*を超えた“音なき音”も切り捨てることなく、
しぜんな響きを表現します。

身体の奥底にまで染みわたる、繊細で美しい自然音と、
大自然のなかにいるかのような
エネルギーの高い音空間を創造します。

*可聴領域：一般に人に聞こえる音の範囲（可聴域）のこと。

低い音で 20Hz、高い音で 20kHz くらいまでの間とされています。

目次

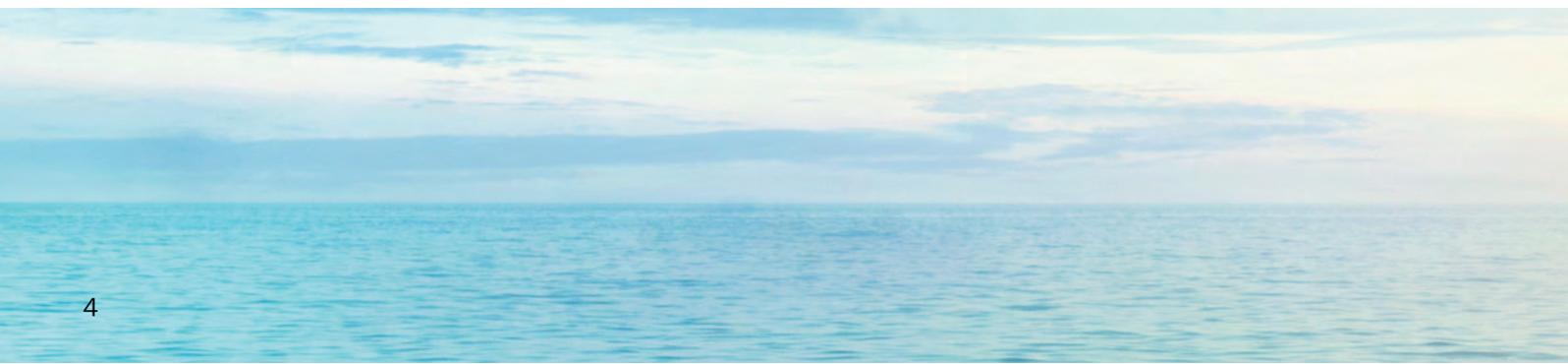
Sound Story	4
SIRIUS SOUND SYSTEM 誕生物語	8
Y氏が大切にしている3つのこと	10
サウンドシステム <small>シリウス</small> SIRIUS	12
サウンドシステム <small>シリウス フォー スタディ</small> SIRIUS for Study	14
ハイエンド広域スピーカー	16
マインドボディレゾネイター	17
DAコンバーター for <small>シリウス</small> SIRIUS	18
サウンドシステム <small>ミラキュルーズ</small> Miraculeuse	20
Q&A	22
仕様	23

「音」って何？

「音」とは何でしょう。音とは、空気を震わす「振動」です。大音量の音を流している部屋では窓ガラスがビリビリ震えるように、「音」が鳴っているとき、空気は振動しているのです。人はその振動（揺れ方）を肌で感じとって、「ここは温かい場所だ」とか「なんとなく寂しい」といった雰囲気判断をしています。その雰囲気とは、言い換えれば、エネルギーの状態が高いか低いかを表します。

「音」の振動は、空気（気体）だけでなく、水（液体）や金属（個体）からも伝わります。特に水中では、空気よりも速く伝え、距離を経ても音は衰えにくいのです。音が進むスピードは、空気中だと秒速約 340m のところ、水中だと秒速約 1500m と、4～5 倍も速くなります。たとえば、海にいるイルカやクジラは、数キロ先にいる仲間と特殊な周波数の音波でコミュニケーションをとっているといわれています。

ちなみに、人体の 70% は水分ですので、体内でも音（振動）は伝わります。音波が皮膚に触れた瞬間、皮膚を通り抜け、体内の水分を伝って体中に振動が広がります。このように音の振動は、耳の鼓膜を震わすだけではなく、身体全体で吸収します。良い音に囲まれていれば、それだけで身体は元気になるのです。



人を癒す音と、疲れさせる音

人は毎日、様々な音に囲まれて生活しています。耳を澄まして聴く音だけでなく、無意識に聞いている音や、全身で感じ取っている音（振動）もあります。

身の回りの音には、大きく分けて2つの種類があります。「人工音」と、「自然音」です。

「人工音」とは、たとえば、街中で聞こえてくるアナウンス、車やバイクの排気音、ゲームやラジオ、コンピュータ、工事現場などの音です。こういった音を聞くと、身体はストレスを感じて固くなります。長時間聞いていると、そのストレスでどっと疲れてしまうでしょう。

一方、「自然音」は、鳥のさえずりや小川のせせらぎ、波の音や風の音などの自然による音。そのような自然音は身体にやさしく、スムーズに受け入れます。長時間聞き続けていると、その振動が体内に染みわたって身体はゆるみ、元気になっていくのです。

人間の生命も振動しており、周囲の音（振動）と共鳴しあって生きています。人間にとって最も心地いいものが、海や山、森の木々など大自然が発している振動のエネルギーです。生命の周波数*と自然の周波数が一体になったとき、人のいのちはもっとも大きく、美しく輝くのです。

* 周波数：音の波が1秒間に振動する回数のこと（単位はHz・ヘルツ）。

周波数が小さい数値であるほど低音で、大きな数値であるほど高音です。

名器の響きが美しいのは・・・

音楽を鑑賞するときは、オーディオで聴くより、生演奏を聴きたい、と思いませんか。なぜそう思うかという、音の違いを身体は知っているから。楽器が奏でる音は、「自然音」です。スピーカーから聞こえる音は、「人工音」。その違いは、「倍音」の有無です。

「倍音」とは、「ド」「レ」「ミ」など、基本となる音（基音）の倍の周波数をもつ音のこと。楽器が「ド」の音を鳴らした時、実は「ド」の音だけでなく、たくさんの「倍音」が同時に共鳴して響いています。

木でできた楽器の音や人の声は自然音です。自然音は「倍音」を生みますが、プラスチックなど人工素材から鳴る人工音は、ほとんど「倍音」を生み出せません。

人が生演奏や歌声を心地よく思うのは、「倍音」を感じているからです。耳に聴こえる音だけでなく、可聴域を超えた周波数の倍音も、身体は感じており、その調和のとれた響きに心が癒されるのです。たとえば、バイオリンの名器「ストラディバリウス」は、超高周域まで「倍音」を生み出していると言われていています。そのため奏でる調べは深く美しく、感動を与えるのです。



音は空間を育てる

夜、家に帰って、シーンと静まり返った真っ暗な部屋に入った時、さびしさを感じたことはありませんか。それは人がいないからではなく、空間に振動が少なく、エネルギーが少ないためです。

そんな時は、空間に上質な音を響かせることで、エネルギーが高まっています。人がいない場合でも、良い音（振動）を流していれば、エネルギーは保たれます。このことから、ゆにわの職場や店舗では、スタッフが帰宅しても音楽を流し続けています。そうすることで、翌朝も空間のエネルギーが高い状態でスタートできるからです。

また、流す音楽によって場を育てていくことができます。その場所の役割にあった音楽をつねに響かせることで、その場のエネルギーを方向づけることができます。たとえばボディヒーリングサロンでは、訪れた人が心からゆるんで身体が癒されるような優しい音楽。カフェなら、リラックスしてコミュニケーションが弾むような明るい音楽。学習塾では、集中力が高まる音楽です。そうやって音で方向づけることで、役割にあった場へと育てていきます。



SIRIUS SOUND SYSTEM 誕生物語

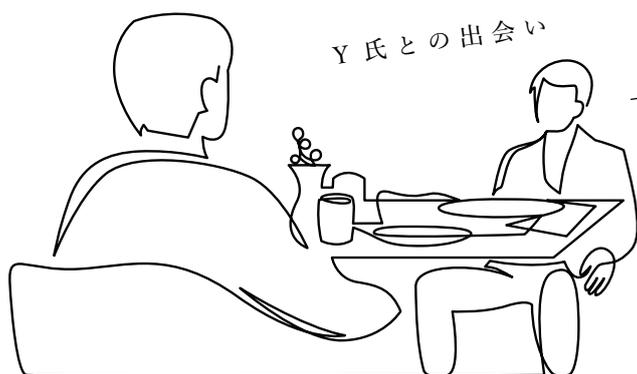
北極流の創始者、北極老人は、若かりし頃、数あるオーディオを聴き比べては良い音を求め続ける日々を送っていました。しかし、本来やるべきことに力を注ごうと決意した日から、オーディオを封印することにしました。それから 30 年がたち、あるキッカケからその封印を解くことに―。そうして、SIRIUS 誕生へ続くストーリーが始まりました。

音のスペシャリスト Y 氏との出会い

人の眠っている意識を目覚めさせる研究を続けてきた北極老人は、あるとき、「音楽」のもつ効果を最大限に発揮させることで、人の意識を覚醒に導けないか、と考えていました。「音を聴くだけで深い瞑想状態に入ったり、意識がとろけていくような空間を実現できないか・・・」、と。

ちょうどその頃、ゆにわのスタッフは、コーヒー豆の新しい仕入れ先を探していました。ある珍しいコーヒーを紹介してもらうために出会ったのが Y 氏でした。話していくうちに、

Y 氏は実は世界でも指折りのオーディオ研究者であることが発覚します。世界各地で大規模イベントを実現してきたサウンドプロデューサーの経歴を持ち、音楽全般に対して造詣が深く、自らも演奏をする、世界をまたにかけた音楽家。しかも、音楽に関する世界観までもが、北極老人と意気投合するものでした。Y 氏が開発を手がけたスピーカーが奏でる素晴らしい音を聴いて、北極老人は、ますます“人間の可能性を開いていくカギは音にあると感じた”と言います。



マインドボディレゾネーター

“ゆにわ”にこだまする Y氏のサウンド

北極流の理念に深く共感した Y 氏は、十年来、所蔵してきた自身のスピーカーやアンプ・マイクを譲ってくれました。そのいずれもが、人の意識の奥深くまで情報を届ける働きを持つ、特殊な性能を持ち合わせていました。

そしてもう一つ、最古の弦楽器「ウード」をご存じでしょうか。その神秘的な音から、ウードの演奏を聴くと自然と変性意識状態へ導かれると、皆、口を揃えて言います。現代の多くの楽器は、ドレミファソラシの7音階に縛られ、音楽の可能性に蓋をしてしまっていると言われていています。しかしウードは、7音階に縛られず音を鳴らせる楽器です。Y氏によるこれらの「音」は、北極流セミナーでみなさまにも聴いていただいています。

新たなサウンドシステム の物語

北極老人と Y 氏は、新たなスピーカーの開発に挑戦し、見事に唯一無二の新しいスピーカーを生み出しました。それは、これまでの音楽概念を打ち破る画期的なもので、名前は「SIRIUS (シリウス)」と命名されました。その後も、さらなるサウンドシステムが生まれました。きっかけは北極老人の「オーディオ創成期に開発された、最高峰と言われるオーディオシステムがいつかできたらいいね」という言葉。100年以上前につくられた初代機をはじめ、様々な録音機器を検証し、最新のテクノロジーを組み合わせでつくられたのが、「Miraculeuse (ミラキュルーズ)」です。いつもの空間が高いエネルギーで満たされる心地よさを、存分にお楽しみください。

北極老人×Y氏のスピーカー共同開発

2021年



ハイエンド広域スピーカー



Miraculeuse

ミラキュルーズ



SIRIUS for Study



SIRIUS

シリウス

- 響き -



DA コンバーター for SIRIUS

2023年

Y氏が大切にしている3つのこと

古代より人類は、音のエネルギーとつながって都市や国家をつくり、大きな事業を成し遂げてきました。音は生命エネルギーです。生きる活力を与え、生命を育てる力を持っています。そのようなエネルギーの高い音を再現できるスピーカーをつくるために、音響研究家Y氏が大切にしている3つのことをお話します。

1 楽器のように設計、 木が生みだす自然な響き



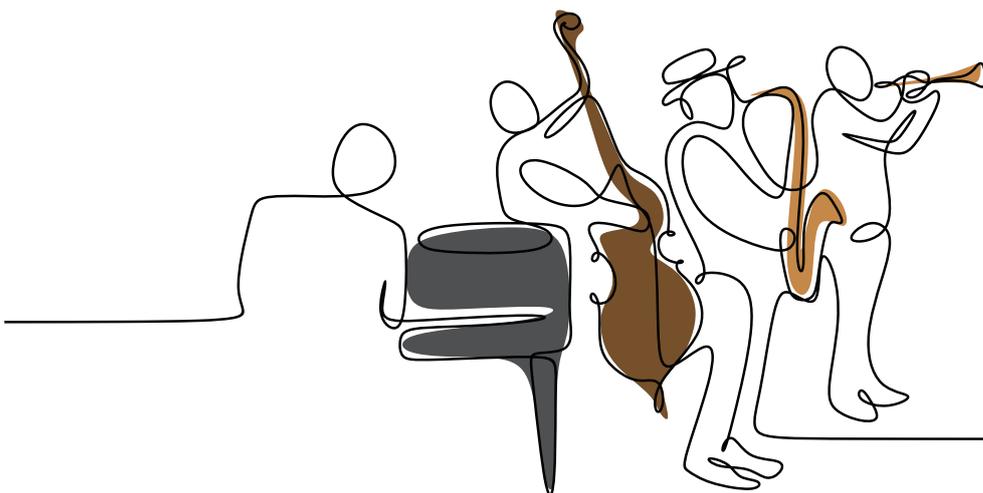
シリウスシリーズのスピーカーは、いずれも楽器と同じ考え方で設計しています。

そもそも楽器とは何でしょう。楽器は人が演奏する道具です。演奏者が自分の生命エネルギーを表現するもの。良い楽器とは、表現者のエネルギーをそのまま音にできる道具の

ことです。

たとえばギターの場合、弦だけではそれほど大きな音が出ていません。ですが、ギターの木材もいっしょに振動するため、音が大きくなり、美しく響きます。また材質の影響もあります。プラスチック製のギターと上質な木材でできたギターとでは、生まれてくる音に違いが生じるのは誰もがイメージできるでしょう。

このようなことから、楽器を作るように、生きた音を奏でる名器のイメージでスピーカーをつくっています。



2 世界中から取り寄せた 最高品質の部品のみを使用



シリウスシリーズは、すべてにおいて最高品質の部品を使用しています。一般的なオーディオは、家電のために作られた部品が使われていることがよくあります。しかし、本シリーズはスピーカー専用の部品のみを使っています。特に配線材は、専門メーカーにシリ

ウスのためのオリジナル品を作ってもらっています。

ケーブルは、音の劣化を防ぐ最高級の導線です。不純物の極力ない銅素材から新たに製造されたオーディオ専用の導線だけを採用しています。

コンデンサーは、複数のスピーカーのバランスを最終的に決定する最も重要な部品の一つです。ミラキュルズのコンデンサーは、NASA が宇宙で使うために用意した過酷な状況にも耐えられる耐久性の高いものを取り寄せて使用しています。

3 声なき声、 音なき音まで表現する



一般的な音響理論では、鼓膜が反応する「物理的な性能」の部分を取り取って音を作っています。つまり、鼓膜が反応する音（可聴領域）以外は、切り捨てているといえます。

しかし、自然な音とは、当然ながら切り捨てられることなく、耳では聞こえない音（振

動）も全て含んでいます。

シリウススピーカーは、耳では感知できない領域の音であっても、バイブレーション（振動）がある限り、切り捨てることはありません。限りなく原音に忠実に再生するため、全ての音（振動）を表現し、濃密でピュアな音空間を創造します。

まるで目の前に演奏者や歌手がいるかのような温もりや雰囲気を感じていただけます。生命力に満ちた音のエネルギーを浴びることで、心も身体もリラックスし、自然な状態へと調っていくでしょう。

自然の響きで、日常が変わる

サウンドシステム SIRIUS- 響き -

世界最高レベルの新素材の投入により、人間の耳には聞こえない音域の振動までも忠実に再現。大自然のなかにいるような心地よさを体感できます。



上質な楽器のように音が響く 「くり抜き構造」

素材は、高級木材・ウォールナット。木から出る周波数は、人の周波数と共鳴・共振するため、音が人の深いところまで響き、心地よく感じます。

さらに、木のかたまりをくり抜いて作っている「くり抜き構造」も大きな特長。多くの楽器が木材に空洞を作って響かせるように、このスピーカーも内部で鳴った音に、周囲の木材が共振するため、音は大きく、豊かに響きます。



高音域がより豊かに 微細な振動で空間も心地よく

シリウス- 響き - の大きな特徴の一つが、スピーカーの出力口が2つあること。正面の出力口（フルレンジスピーカー）のほかに、側面にも出力口（スーパーツイーター）が設置されています。

可聴音は、正面のコーンから鳴ります。スーパーツイーターは、超高音域専用で、人の耳では聞き取れない周波数の音波までが出ています。その微細な振動が、空間に心地いい影響を与えます。





音を劣化させない 最高品質の配線&アンプ

木材を使ったデザインで、内部の音の振動を木で受け止めるため、やわらかく自然に近い音を再現します。アンプ内部は、音のエネルギーが劣化せずスムーズにスピーカーへ流れるように最大限に配慮した設計。各部品も、アンプ機能に特化した、世界最高基準のものを使用しています。

また音楽に合わせて、音のテイストを変えられる「音質切り替えスイッチ」を搭載しています。



スピーカーの能力を引き出す インシュレーター

スピーカーの音質は、スピーカー接地面がどう振動するかにも左右します。理想はスピーカーが空中に浮いている状態です。その状態に近づけるため、スピーカーと接地面の間に挟む素材として、エネルギーを高めた特殊な水をベースに生成した粘土を「天目茶碗」^{てんもくちやわん}に使われる技法で焼き上げた、V字型のインシュレーターを独自に開発しました。スピーカーの能力を最大限に引き出します。



学習用として開発されたスピーカー

SIRIUS for Study

目の前の一人のために音を届けるサウンドシステム。
上質な自然音で、音声による学習効率が高まります。



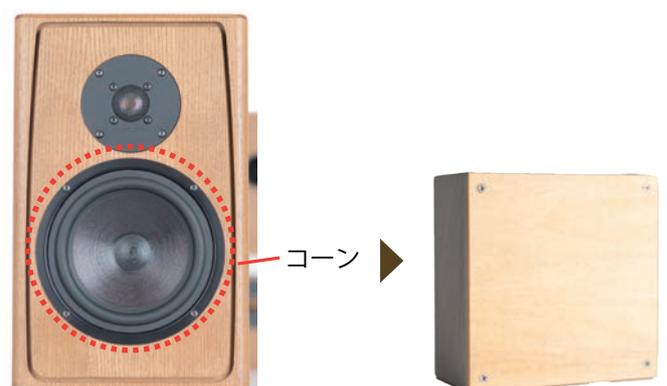
話し手のところまで 学習者に伝えるスピーカー

現代は、音楽だけでなく、インターネット、CD、DVDなどで学ぶ「音声学習スタイル」が増えています。そこで、音の力を活かして学習効果を高めるモデルとして、「SIRIUS for Study（シリウスフォースタディ）」が開発されました。

たとえば、このスピーカーで授業を聴くと、まるで目の前に先生がいて、自分に向けて講義をしているかのような臨場感があります。相手の息遣い、意識や感情までも振動として肌で感じるため、感覚をインストールしやすくなります。また外国語学習では、音声を通して話し手のところが伝わるため、ネイティブの文化的な感覚を理解しやすくなります。

学びのスピードをあげる ヒノキの無垢材による繊細な音

シリウスフォースタディには、一般的なスピーカーにある「コーン」がありません。その代わりに、ヒノキの無垢材をくり抜いて作られたものがその役割を果たします。内部の板が振動し、それが木材に共振して音が出ます。ですので、スピーカーに触れるとその振動を感じていただけます。木が振動して音が鳴るので、より自然で繊細な音になり、身体に心地よく、スムーズに吸収できます。





※イメージ写真：通常、スピーカーの刻印は裏面です。

全てオーディオ専用 選び抜かれた高品質の素材

アンプの内部配線は、最高品質の導線を熟練したエンジニアがハンダによる手作業（Point to Point 配線）によって組み立てた手工芸品です。特に配線材は、内部配導線からスピーカーケーブルに至るまで音の劣化を最小限にするオーディオ専用の最高級素材のみを使用。またコンデンサーなどの部品も、オーディオアンプに特化したものを使用しています。

真正面に座る一人のために 場と共振して響く

聞く位置から1メートル以内のところに置いてお使いください。最適な状態で聴けるのは、スピーカーの真正面にいる一人です。広い部屋で全体に向けて音を鳴らしたり、大勢で聞くのには向いていません。また、触れたものを共振させるので、置く場所の材質によっても音が変化します。机や棚の上に直に置くか、別売のインシュレーターをお使いください。



そのまま直に置く場合



インシュレーターを使う場合



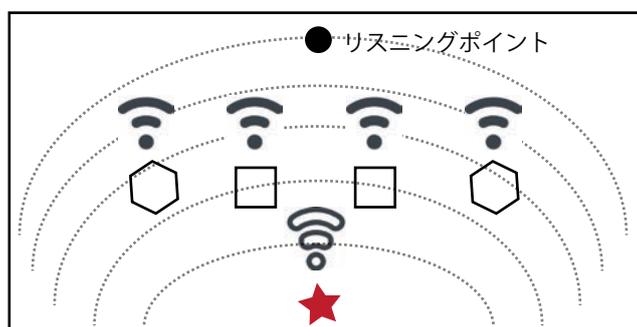
より広域まで美しい音を届ける

ハイエンド広域スピーカー

高音域を補い、広い範囲に振動を届け、空間全体のエネルギーを高める特別なスピーカー。

上質な音を広い部屋の隅々まで

「ハイエンド広域スピーカー」をつけることで、音が正確に美しく聞こえる範囲が広がります。音の振動が壁や家具などにも伝わり、いっしょに振動するため、部屋全体で音を奏でているように感じられます。それはまるで音響技術に優れたコンサート会場の中心にいるかのような感覚です。



□シリウススピーカー ◯広域スピーカー
●リスニングポイント（音が正確に聞こえる範囲）
広域スピーカーを設置することで、実際は、各スピーカーから音が鳴っているのに、まるで★印から鳴っているように聞こえます。

※ このスピーカーは高域を補い、広い範囲に振動を届け、空間全体のエネルギーを高めるものです。そのため「音量」が大きく上がるわけではなく、「ハイエンド広域スピーカー」のみの音量は、SIRIUS 本体よりも小さく感じられます。音が小さくても鳴っていれば故障ではありませんので、ご安心ください。

※ この商品は SIRIUS（シリウス）に取り付けるオプション製品です。

高域を補い全体のエネルギーを高める

音の高域部分は、空気の影響を受けやすく、遠くまで届きにくいことが弱点。この「ハイエンド広域スピーカー」は、弱点である高域を補います。音のバランスが整うことで音の厚みが増し、空間全体のエネルギーが高まります。

置き方の工夫で、音をよりクリアに

「ハイエンド広域スピーカー」は、シリウススピーカーの両サイドにライン状に並べることをお勧めしています。一列に並べて置くことで「球面波」という波形で音が響き、空気抵抗を受けにくく、音がクリアになります。広い会場で音を聞いている感覚に近づきます。





音で身体をチューニングする

マインドボディレゾネイター

身体を音で癒す特殊なスピーカー。
振動で身体の周波数をチューニングします。

自然の音が、身体を調律する

「マインドボディレゾネイター」は、スピーカー部分を直接身体に当て、振動を体内に響かせて身体を癒す特殊なスピーカーです。身体にやさしい自然音が体内の水分を伝って内臓まで響かせます。身体がゆるみ、体内の周波数が調律され、自然な状態へと整っていきます。

身体にあてて、リラックス

使い方は、刻印がない方の面を身体にあてて音を流し、リラックスするだけ。ごく小さな音しか聴こえませんが、身体には音の振動が伝わっています。例えば、川のせせらぎの音を流せば、川に寝そべっているかのような臨場感を味わえます。

モノにも音の情報をうつせる

本品は、人の身体以外にも使うことができます。たとえばスピーカーの上に水などの飲み物を乗せることで、音の波動をうつすこともできます。(本体に飲み物がかからないようにご注意ください)

大自然の中で収録された特別音源付き

本機の開発者が大自然の中で収録したオリジナル特別音源を付属しています。その音を、このスピーカーで鳴らし、身体にあてて聴いていただくと、まるで全身が大自然の一部になったかのような体験を味わっていただけます。



※本商品は按摩（マッサージ）器ではありません。

※本体を強く振動させようとして、音量を大きくしすぎると壊れる危険性があります。

※この商品は、SIRIUS（シリウス）に取り付けるオプション製品です。



ありのままの音がよみがえる

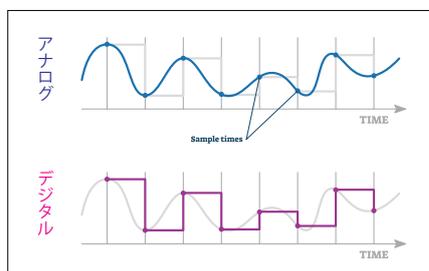
DAコンバーター for SIRIUS

パソコンやCDなどデジタル音源を上質な自然音へデジタル信号からアナログ信号への変換装置

デジタル音をなめらかな自然音へ

CD やパソコン、スマートフォンのデジタル音源をスピーカーから再生するには、デジタル信号をアナログ信号に変換するプロセスが必要です。そのプロセスをより高精度に行うのが、「DA コンバーター for SIRIUS」です。この装置をつけることで、デジタル情報をアナログに変換するときの歪みが軽減されて、音の解像度が上がり、音の再現性は各段に上がります。

アナログ音とデジタル音の波形の違い



アナログ信号の波形はなめらかな曲線を描きますが、デジタル信号は、測定された点 (Sample Times) と点を直線で繋ぎます。

そのため、デジタル信号は、点と点の間の中間の音が表現されず、切り落とされてしまい、波形はカクカクした形になります。この波形の違いが、音質の違いになります。

デジタル信号をアナログ信号へ変換の流れ

①音源を再生



(スマートフォン / CD / PC / etc)

デジタル信号

②信号を変換



(DA コンバーター)

アナログ信号

③音を増大



(アンプ)

④音が鳴る



(スピーカー)

SPECIFICATIONS

Line Out RMS Level 2Vrms@0dBFS

SNR 115dB@1kHz

ダイナミックレンジ 115dB@1kHz

サンプリングレート

USB 入力 16bit-32bit/44.1kHz-768kHz/DSD64,DSD128,DSD256,DSD512 対応

デジタル入力 (同軸、オプティカル) 16bit/24bit 44.1kHz-192kHz

DC パワーサプライ 12V1A

入力：USB、COAX、OPT

出力：アナログステレオ OUT

(Bluetooth は対応していません)

※この商品は、SIRIUS (シリウス) に取り付けるオプション製品です。



フィンランドバーチ（白樺）の森。ミラキュルズのスピーカー本体はフィンランドバーチで作られています。

かつてない最高峰の音環境を実現する

サウンドシステム Miraculeuse

リスニングルーム全体がオーディオ装置となり、
空間全体が音とエネルギーで満たされる。



美しく伸びやかに響く 正六角形（ヘクサゴナル）スピーカー

スピーカー本体の素材は、低域から高音域まで
バランス良く響く最高級フィンランドバーチ材を
使用。形状は、生命の基本パターンである正六角
形をベースにデザインしています。内部は特殊な
「くり抜き構造」で、楽器のように見立てて設計
しました。楽器の生音のような、繊細でありなが
ら、立体的で伸びやかな音を広がります。



フロントフェイス

真上から見た形

エネルギーを高める W スピーカーと 全方位に広げる円錐形ディフューザー

フロントフェイスには、フルレンジスピーカー
とツイータースピーカーが埋め込まれています。
特に、ツイータースピーカーは、可聴領域を超え
た高音域の振動を周囲に伝え、空間のエネルギー
を高めます。さらに下向きに設置されたフルレン
ジスピーカーから出る音は、円錐形のディフュー
ザーによって周囲 360 度に広がります。



円錐形ディフューザー



高音域から低音まで 楽器のように豊かな倍音を表現

バイオリンなどの優れた楽器には、倍音の響きを美しく増幅するという特性があります。ミラキュルズは、そのような楽器の特殊な構造を組み込んで設計されました。可聴領域を超える高音域から、身体にひびく低音域まで、倍音が美しく空間に広がります。まるで生演奏を聴いているかのような臨場感をお楽しみください。

一つひとつ開発者が手作り 最高の音空間を創造

ご注文後、開発者自らが手作りで製造します。音響機器という電化製品ではなく、最高の楽器となるように微調整を行いながら作成します。さらに、ゆにわたのコラボレーション商品として、特別な情報を転写した素材を中に入れて波動を高めています。耳で聞く音だけでなく、皮膚から体内に浸透する心身に良いエネルギーを創出します。

2組を合わせれば 劇場での使用も可能

ミラキュルズには、広い劇場でも使えるほどの性能が備わっています。特にシアタールームなど人が集まる場で使う場合は、2セットご用意していただき、スピーカーを2つ組み合わせて使うことで迫力満点の音響システムになります。位相の干渉がなく、全方位からよりエネルギーが満たされる感覚を感じられます。



Q & A

お客様からよくいただく質問と回答をまとめました。

Q：今まで使っていたスピーカーと、「SIRIUS」との音の振動(エネルギー)の違いは、初心者でもわかるものでしょうか。

A：耳だけに意識を集中するのではなく、空間の中で音の波動を浴びているイメージで聴いてみていただければ体感しやすくなります。また、他のスピーカーで聞いた後に、同じ音楽を「SIRIUS」で鳴らしてみると、より違いを感じやすくなります。

Q：ケーブルの接続は、女性でもできますか。

A：ケーブルなどの接続方法はそれほど複雑ではありません。ゆにわマートのオンライン SHOP 内にある接続方法のページや取り扱い説明書を見ていただければ、誰でも一人でセッティングしていただけます。

Q：どんな曲を聴けばよいですか？

A：「SIRIUS」は、演奏者や歌手の波動や意識、感覚までが音の中に表現されます。空間全体が、その波動のエネルギーで満たされますので、心も身体もリラックスできる音楽が特におすすです。その他、川のせせらぎや波の音、小鳥のさえずりなどの自然音も、より「SIRIUS」の素晴らしさを感じていただけるでしょう。

またシリウスご購入者には、開発者が作曲した音源を一つプレゼントさせていただいています。また別途、開発者が作曲したCD『UNI WAVE』も販売しております。ぜひ「SIRIUS」でお聴きください。

また「SIRIUS」や「SIRIUS For Study」は、どちらも音声学習に適しています。講座やセミナーを聴くことで、内容だけでなく、講師や話し手の意識や感情までよく伝わりますので、感覚をインストールしやすくなります。外国語の学習にもおススメです。

Q：他に用意が必要なものはありますか？

A：CD プレイヤーや PC などの再生機はご自身でご用意ください。

Q：スピーカーはどこで購入できますか？

A：ゆにわマート店頭、もしくは、ゆにわマートオンラインショップでご購入していただけます。ゆにわと Y 氏のコラボによるオリジナル商品ですので、他店での取り扱いはございません。

Q：サウンドシステムを最大限に活用するために、準備することはありますか？

A：心構えとして、設置する場所をしっかりと掃除しましょう。「この空間のエネルギーが高まっている」と見立てて、拭き清めるような気持ちで行ってください。

設置後は、空間のエネルギーが高まっていることを意識して音を聴き、音の振動（エネルギー）を体感してください。

人間の意識の力は、思いのほか大きいものです。目に見えないところまで、大きな影響を与えます。空間と心身のエネルギーを高めることを心がけてお使いいただくことで、より効果を発揮するようになります。

Q：お手入れは必要ですか？

A：基本は乾拭き、気になる場合は、水で湿らせて固く絞ったタオルなどで、優しく拭いてお手入れしてください。

スピーカー本体は天然の木でできています。ニスや樹脂を塗ったりするとシミになったり音質が落ちることがありますのでご注意ください。

ご購入・お問合せ

ゆにわマート

TEL：072-864-5640

E-mail：info@uniwamart.com

店舗：大阪府枚方市楠葉美咲 3-12-11 1F

OPEN 11:00~20:00 木曜定休

オンラインショップ：<https://uniwamart.com>

仕 様

	 SIRIUS -響き- (P.12)	 SIRIUS for Study (P.14)	 Miracleuse (P.20)	 ハイエンド広域スピーカー (P.16)	 マインドボディレゾネーター (P.17)
■スピーカーシステム					
定格入力	15W	6W	20W	10W	10W
最大入力	30W	10W	30W	20W	20W
周波数特性	80~40kHz	100~15,000Hz	80kHz~40kHz	120~20kHz	振動スピーカーのため計測なし
外形寸法	W105×H105×D105(mm) 突起部を含まず	W150×H150×D50(mm) ターミナルなど突起物を含まない	W240×H470×D210(mm)	W120×H40×D105 (mm)	W120×H40×D105 (mm)
重量	約 750g (1 個)	約 450g (1 個)	約 6400g (1 個)	約 400g (1 個)	約 500g (1 個)
■専用アンプ					
出力	20W+20W (6Ω) (注) ブリッジ接続不可	10W+10W (8Ω負荷)	10W+10W+10W+10W (8Ω負荷)		
周波数特性	20~20kHz	20~20kHz	20Hz~20kHz		
電源	DC12V 専用アダプター (付属)	DC12V (専用アダプター付属)	100V		
歪率	0.01% (8Ω1W)	0.01% (8Ω1W)	0.01% (8 オーム 1 W)		
外形寸法	W140×H65×D140(mm) ツマミなど突起物を含まず	1 個あたり W160×H60×D160(mm) ツマミなど突起物を含む	W240×H70×D260(mm) ツマミなど突起物含む		
重量	約 550g	約 540g	約 3700g		
■セット内容	<ul style="list-style-type: none"> ・スピーカー1セット (L/R) ・アンプ1台 ・スピーカーケーブル1式 ・電源アダプター1個 ・電源ケーブル1個 ・インシュレーター2個 	<ul style="list-style-type: none"> ・スピーカー1セット (L/R) ・アンプ1台 ・PCTripleC専用 スピーカーケーブル1式 ・電源ケーブル1本 	<ul style="list-style-type: none"> ・スピーカー1セット (L/R) ・専用アンプ (4チャンネル) 1台 ・専用アンプの電源ケーブル 1m ・アンプとスピーカーをつなぐ 専用スピーカーケーブル 1m ・アンプと再生機をつなぐ オーディオラインケーブル1m ・スピーカーインシュレーター6個 ・ネジ2本 	<ul style="list-style-type: none"> ・スピーカー1セット ・インシュレーター1セット ・スピーカーケーブル 	<ul style="list-style-type: none"> ・スピーカー1セット ・ドライバー1本

オプション アクセサリー (別売)

シリウススピーカー専用 オーディオケーブル

プレイヤーとシリウスを接続するケーブル。プラグが 3.5mm ステレオミニプラグと RCA ピンプラグ (赤白) のものと、両端とも RCA ピンプラグ (赤白) のものがあります。



シリウス専用インシュレーター (2 個セット)

スピーカーの下に敷くインシュレーター。エネルギーを高めた特殊な水をベースに生成した粘土を天目茶碗の技法で焼き上げました。



空間調整アイテム「ピラミッド」 (4 個セット)

特別に創作した音楽を水にひびかせて生成した特殊な水入り粘土をベースに開発された置き物。スピーカーを設置する空間の四角に配置してお使いください。



製造元：一般社団法人ファミリーラボ
販売元：グレイトティーチャー株式会社
お問合せ：072-864-5640
メールアドレス：info@uniwamart.com